

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

KARTA PRZEDMIOTU

Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych <i>nazwa przedmiotu</i>
The art of presentation and public speaking <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>
Oferta Centrum Pedagogiki i Psychologii PK <i>kategoria przedmiotu/grupa zajęć</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/2026, semestr zimowy

Jednostka organizacyjna: Międzywydziałowe kierunki studiów

Kierunek studiów: wszystkie

Specjalność: wszystkie

Profil studiów: ogólnoakademicki

Poziom studiów: I lub II stopień

Forma studiów: wszystkie

Wymagania wstępne:

Nie określono wymagań wstępnych

Cele przedmiotu:

1. Nabycie praktycznych umiejętności poprawnej autoprezentacji w różnych sytuacjach życiowych

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		

EW1	metody autoprezentacji, ich prawidłowości i zakłócenia	
EW2	znaczenie autoprezentacji podczas wystąpień publicznych	
	zakres metod tworzenia oraz sposoby wygłaszania prezentacji	
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	przygotować się do przedstawienia prezentacji	
EU2	stworzyć plan wypowiedzi - adekwatny do rodzaju przygotowywanej prezentacji oraz możliwości odbiorczych audytorium	
EU3	umiejętnie dobrać sposób autoprezentacji do konkretnego wystąpienia publicznego	
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	zachowania się w sposób profesjonalny podczas wystąpień publicznych	

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)	Praktyka zawodowa (PZ)
	2	Z		30					

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	C	Poprawna komunikacja werbalna jako integralny element autoprezentacji	8
2	C	Komunikacja niewerbalna i jej znaczenie w autoprezentacji	8
3	C	Powszechnie stosowane oraz subtelne taktyki autoprezentacyjne. Funkcje autoprezentacji na poziomie jednostki	2
4	C	Projektowanie inspirujących prezentacji multimedialnych	2
5	C	Autoprezentacja podczas wystąpień publicznych	10

Praca własna studenta:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Studiowanie literatury przedmiotu	10
2	Przygotowanie materiałów do zajęć	10

Metody dydaktyczne:

pogadanka, pokaz multimedialny, ćwiczenia, praca w grupach, gra dydaktyczna

Metody i techniki kształcenia na odległość:

pogadanka, pokaz multimedialny, ćwiczenia, praca w grupach, gra dydaktyczna

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

systematyczna obecność na zajęciach i aktywność

Kryteria oceny:

1. zna wszystkie wymagane terminy z zakresu prezentacji i wystąpień publicznych
2. potrafi zastosować wszystkie taktyki autoprezentacyjne
3. potrafi przygotować się do wystąpień publicznych

Literatura:

obowiązkowa:

1. J. Detz – Sztuka przemawiania – Nie co mówić, ale jak mówić, Gdańsk, 2003, GWP
2. P. Kutnyj – Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych. Na żywo i online, 2020, Wydawnictwo Naukowe PWN
3. A. Rzędowska, J. Rzędowski - Mistrzowskie prezentacje. Slajdowy poradnik mówcy doskonałego, 2016, Onepress

zalecana/fakultatywna:

1. A. i B. Pease – Mowa ciała, Poznań, 2019, Rebis
2. A. Kozdęba – Wystąpienia publiczne dla nieśmiałych, 2014, Złote myśli