

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

KARTA PRZEDMIOTU

Człowiek we współczesnym świecie <i>nazwa przedmiotu</i>
Human in the modern world <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>
Oferta Centrum Pedagogiki i Psychologii PK <i>kategoria przedmiotu/grupa zajęć</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/2026, semestr zimowy

Jednostka organizacyjna: Międzywydziałowe kierunki studiów

Kierunek studiów: wszystkie

Specjalność: wszystkie

Profil studiów: ogólnoakademicki

Poziom studiów: I stopień lub II stopień

Forma studiów: wszystkie

Wymagania wstępne:

Nie określono wymagań wstępnych

Cele przedmiotu:

1. Wprowadzenie do problematyki współczesnej humanistyki i jej znaczenia w życiu człowieka.
2. Rozpoznawanie humanistycznych obszarów w życiu człowieka jako alternatywy wobec skłonności do autodestrukcji i kryzysów społecznych i podmiotowych.
3. Kształtowanie umiejętności rozumienia funkcjonowania społeczeństwa technokratycznego oraz procesów globalizacji kultury.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	współczesną myśl humanistyczną i jej związek z rozwojem techniki	
EW2	procesy społeczne i ich wpływu na jednostkę	
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	w sposób efektywny zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu omawianej problematyki oraz posiada umiejętność odróżniania procesów społecznych i ich wpływ na jednostkę	
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	rozpoznawania czynników autodestrukcyjnych i radzenia sobie z problemami technologizacji życia	

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)	Praktyka zawodowa (PZ)
	2	Z	15	15	0	0	0	0	0

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Najważniejsze kategorie człowieczeństwa.	3
2	W	Człowiek jako podmiot kultury oraz efekt techniki.	3
3	W	Humanizm jako sztuka życia: jaki jest cel życia; jaki sens dla człowieka ma jego życie.	2
4	C	Interakcje międzyludzkie realizacja pragnienia i obrona przed alienacją.	3
5	C	Język i jego znaczenie. Status i funkcje języka.	2
6	C	Wprowadzenie do komunikacji międzyludzkiej kontekst społeczny.	3
7	C	Zmiana społeczna jako gra dyskursów. Rozważania na temat teorii dyskursów.	2
8	W	Typy dyskursów w kulturze: mistrza, akademicki, słuchacza, partnerski, zawodowy.	2
9	W	Wyzwania etyki. Etyka pragnienia, etyka powinności, etyka odpowiedzialności.	3
10	W	Norma i normalność. Czym jest norma i obyczajowa normalność.	2
11	C	Męskość i kobiecość jako kategorie społeczno-kulturalne.	3
12	C	Dylematy współczesnej rodziny - wyzwania i zagrożenia.	2

Praca własna studenta:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
2	Konsultacje przedmiotowe	10
3	Opracowanie wyników	5
4	Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5

Metody dydaktyczne:

wykład interaktywny, ćwiczenia projektowe, prezentacje multimedialne, metody wizualne, dyskusja panelowa i grupowa, debata

Metody i techniki kształcenia na odległość:

wykład interaktywny, ćwiczenia projektowe, prezentacje multimedialne, metody wizualne, dyskusja panelowa i grupowa, debata

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

ćwiczenia praktyczne, zaliczenie ustne, projekt

Kryteria oceny:

1. Znajomość tematyki zajęć i podstawowych pojęć
2. Rozumienie kategorii problemowych
3. Zaliczenie ćwiczenia
4. Przygotowanie analizy problemowej tekstu źródłowego
5. Przygotowanie i udział w debacie humanistycznej

Literatura:

obowiązkowa:

1. Benjamin W. — Przyczynek do krytyki przemocy, Kraków, 2012, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
2. Debord G. — Społeczeństwo spektaklu, Warszawa, 2006, Instytut Wydawniczy
3. Nussbaum M. C. — W trosce o człowieczeństwo. Klasyczna obrona reformy kształcenia ogólnego, Wrocław, 2008, DSW
4. Mazur M. — Cybernetyka i charakter, Warszawa, 1976, PIW

zalecana/fakultatywna:

1. Bauman Z — Nowoczesność i zagłada, Kraków, 2009, Wydawnictwo Literackie
2. Fromm E. — Anatomia ludzkiej destrukcyjności, Poznań, 1999, Rebis
3. Nussbaum M.C. — Dlaczego demokracja potrzebuje humanistów, Warszawa, 2016, Biblioteka Kultury Liberalnej
4. Postman N. — 13.PTechnopol: Triumf techniki nad kulturą, Warszawa, 1995, PIW
5. Agamben G. — Wspólnota, która nadchodzi, Warszawa, 2008, Wydawnictwo Sic!
6. Herer M. — Pochwała przyjaźni, Warszawa, 2017, PWN
7. Hessel S. — Czas oburzenia!, Warszawa, 2011, Oficyna Naukowa
8. Mumford L. — Mit maszyny, Warszawa, 2012, PWN
9. Musil R. — Człowiek matematyczny, Warszawa, 1998, Czytelnik