

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

KARTA PRZEDMIOTU

Współczesna rachunkowość z wykorzystaniem programu SAGE Symfonia ERP <i>nazwa przedmiotu</i>
Contemporary accounting using the SAGE Symphony ERP Program <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>
Przedmioty ogólne <i>kategoria przedmiotu/grupa zajęć</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/2026, semestr

Jednostka organizacyjna: WliT

Kierunek studiów: Matematyka

Specjalność:

Profil studiów: Ogólnoakademicki

Poziom studiów: II stopień

Forma studiów: stacjonarne

Wymagania wstępne:

1. Znajomość podstaw rachunkowości

Cele przedmiotu:

1. Zapoznanie studentów w pogłębiony sposób z zasadami funkcjonowania rachunkowości we współczesnych przedsiębiorstwach z uwzględnieniem specyfiki przedsiębiorstwa produkcyjnego i handlowego.
2. Zapoznanie studentów z programem SAGE Symfonia ERP oraz zaprezentowanie możliwości wykorzystania programu finansowo-księgowego we współczesnym przedsiębiorstwie.
3. Wykształcenie umiejętności związanych z ewidencją księgową zaawansowanych operacji gospodarczych spotykanych w przedsiębiorstwach, ustalaniem wyniku finansowego oraz sporządzaniem sprawozdania finansowego.
4. Wykształcenie postawy przedsiębiorczości i odpowiedzialności zawodowej.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	zaawansowane zagadnienia związane z funkcjonowaniem księgowości dotyczące ewidencji aktywów i pasywów, przychodów i kosztów oraz sporządzania sprawozdania finansowego z uwzględnieniem specyfiki przedsiębiorstwa produkcyjnego i handlowego.	
EW2	zna program SAGE Symfonia ERP oraz opisuje sposób jego funkcjonowania	
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	zaksięgować operacje gospodarcze związane z działalnością gospodarczą. Potrafi ustalić wynik finansowy oraz sporządzić podstawowe dokumenty wchodzące w skład sprawozdania finansowego.	
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	ponoszenia odpowiedzialności za podejmowane decyzje związane z pracą w zakresie księgowości oraz jest świadomy konieczności ciągłego rozwoju	

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)	Praktyka zawodowa (PZ)
	2	Z	15			15			

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Zasady ewidencji księgowej aktywów trwałych, aktywów obrotowych, kapitałów oraz należności i zobowiązań. Specyfika wyceny oraz ewidencja materiałów w przedsiębiorstwie produkcyjnym. Specyfika wyceny oraz ewidencja towarów w przedsiębiorstwie handlowym.	5
2	W	Zasady ewidencji księgowej przychodów i kosztów. Klasyfikacja przychodów. Koszty w układzie rodzajowym i koszty w układzie funkcjonalnym. Rozliczenia międzyokresowe kosztów.	6
3	W	Sposoby ustalania wyniku finansowego. Sprawozdanie finansowe jako źródło informacji o przedsiębiorstwie. Elementy sprawozdania finansowego. Procedura sporządzania sprawozdania finansowego.	4

4	Lk	Tworzenie nowego przedsiębiorstwa w programie księgowym SAGE Symfonia ERP oraz ustawianie niezbędnych parametrów pracy z programem. Tworzenie kartotek (baz danych) w programie oraz słowników.	5
5	Lk	Ustawianie w programie rejestrów dotyczących podatku VAT. Wprowadzanie bilansu otwarcia/obrotów rozpoczęcia. Definiowanie nowych dokumentów księgowych. Wprowadzanie dokumentów do programu i prowadzenie ewidencji.	7
6	Lk	Tworzenia deklaracji ZUS oraz deklaracji podatkowych. Sporządzanie sprawozdania finansowego	3

Praca własna studenta:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Konsultacje przedmiotowe (w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym)	4
2	Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	16
3	Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10

Metody dydaktyczne:

dyskusja, wykład, ćwiczenia tablicowe, laboratorium komputerowe, prezentacja.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Zajęcia wykładowe są możliwe do prowadzenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość np. przy wykorzystaniu platformy MS TEAMS.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Test dotyczący zagadnień teoretycznych, kolokwium z zadań

Kryteria oceny:

1. na ocenę 5,0 Student w pogłębiony sposób wyjaśnia zasady ewidencji aktywów, pasywów, rozrachunków, przychodów i kosztów. Wskazuje różnice pomiędzy różnymi sposobami ewidencji kosztów. Wskazuje różnice pomiędzy gospodarką materiałową a towarową. Wymienia dokumenty wchodzące w skład sprawozdania finansowego i potrafi je opisać.
2. na ocenę 5,0 Student wyjaśnia możliwości zastosowania programu finansowo-księgowego SAGE Symfonia ERP.
3. na ocenę 5,0 Student poprawnie prowadzi ewidencję księgową dotyczącą operacji gospodarczych związanych z aktywami i pasywami. Potrafi księgować rozrachunki związane z działalnością gospodarczą oraz operacje dotyczące przychodów i kosztów z uwzględnieniem specyfiki przedsiębiorstwa produkcyjnego i handlowego. Poprawnie ustala wynik finansowy przedsiębiorstwa oraz sporządza bilans i rachunek zysków i strat.
4. na ocenę 5,0 student wyjaśnia zakres odpowiedzialności za podejmowane decyzje w zakresie księgowości, jest gotów do ciągłego rozwoju własnych kompetencji.

Literatura:

obowiązkowa:

1. Walińska E., Wawrzyńczak-Jędryka B., Bojanowski W., Rachunkowość: rachunkowość i sprawozdawczość finansowa, Wolters Kluwer Polska, Warszawa, 2014
2. Turek I., Chluska J., Kowalska S., Stępień M., Łęgowik-Świącik, S., Rubik J., Rybicka K., Wysłocka E., Krawczyk P., Kuraś M., Rachunkowość finansowa: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa, 2021
3. Szczypa P., Rachunkowość finansowa, CeDeWu, Warszawa, 2011.

zalecana/fakultatywna:

1. Gos W., Hońko S., Janowicz M., Winiarska K., Rachunkowość finansowa dla zaawansowanych., Difin, Warszawa, 2017.